



Δημιουργία ιστοσελίδων με HTML

9. Εισαγωγή Πίνακα - Εικόνας - Συνδέσμου

{<Table>, <tr>, <td>, <th>}

The Dogs House



Αρχική

[Labrador - Λαμπραντόρ](#)

[Pointer - Πόιντερ](#)

[Terrier - Τερριέ](#)

[Collie - Κόλεϊ](#)

[Akita Inu - Ακίτα](#)

Συνήθεις φυλές σκύλων

- Αγίου Βερνάρδου
- Ακίτα
- Αλωπεκίς
- Αυστραλιανός Ποιμενικός
- Αφγανικό Λαγωνικό
- Βαϊμάρης
- Βέλγικος Ποιμενικός
- Βιζλα Ουγγαρίας
- **Basenji**
- Γερμανικός Μολοσσός (Μέγας Δανός)
- Γερμανικός Ποιμενικός (Λυκόσκυλο)
- Γιόρκσαϊρ Τερριέ
- Γκόλντεν Ριτρίβερ
- Γκριφόν

Σκύλος

Ο **σκύλος** ή σκυλί (αρχ. ελλ. *κύων*) είναι ανώτερο θηλαστικό ζώο του γένους *Canis* (επιστ. *Canis lupus familiaris* - Κύων ο λύκος ο οικείος). Η καταγωγή του προέρχεται από τον κοινό λύκο. Ο σκύλος αποτελεί ένα από τα κοινότερα κατοικίδια ζώα.

Η σχέση του με τον άνθρωπο χρονολογείται από τα πολύ παλιά χρόνια. Έχει υμνηθεί και δοξαστεί πολλές φορές κυρίως για την (έμφυτη) τάση του να δέχεται τον άνθρωπο ως ηγετικό μέλος της αγέλης και να δένεται μαζί του ιδιαίτερα στενά. Έτσι, έχουν υπάρξει περιπτώσεις σκύλων που θυσιάστηκαν για το "αφεντικό" τους, στην προσπάθειά τους να το σώσουν ή να το προστατεύσουν.

Φυλές σκύλων

Υπάρχουν τουλάχιστον 360 φυλές σκύλων, που έχουν τις ικανότητες από το είδος κυνηγιού για το οποίο αναπαράχθηκαν. Αυτά που είναι πιο κοινωνικά είναι αυτά που ειδικεύονται στην επικοινωνία και στο να βρουν το θήραμα χωρίς να το σκοτώνουν, αφήνοντας αυτήν την δουλειά στους κυνηγούς, ενώ σπανίως είναι επιθετικά και δένονται πολύ με τα αφεντικά τους. Από αυτές τις φυλές προέρχονται τα Λαμπραντόρ, τα Γκόλντεν, τα Σπάνιελ κ.α.

Τα σκυλιά που έχουν ειδικευτεί για κυνήγι μεγάλων θηραμάτων είναι και τα κατάλληλα για φύλακες και αυτά είναι περισσότερο επιρρεπή στην επιθετικότητα και γι' αυτό χρειάζεται να έχουν την κατάλληλη εκπαίδευση για να είναι ασφαλή για μία οικογένεια.

Τα Τερριέ είναι και από τις δύο μεριές, φτιαγμένα για μικρά θηράματα αλλά σχεδιασμένα να τα σκοτώνουν. Αν και φιλικά με τους ανθρώπους, μπορούν ενίοτε να γίνουν επικίνδυνα, λόγω του ατρόμητου χαρακτήρα τους και απαιτούν ιδιαίτερα προσεκτική αντιμετώπιση.



Ένας Απλός Πίνακας

```
<table>
```

```
<tr>
```

```
<td>A</td>
```

```
<td>B</td>
```

```
<td>Γ</td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td>45</td>
```

```
<td>60</td>
```

```
<td>45</td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

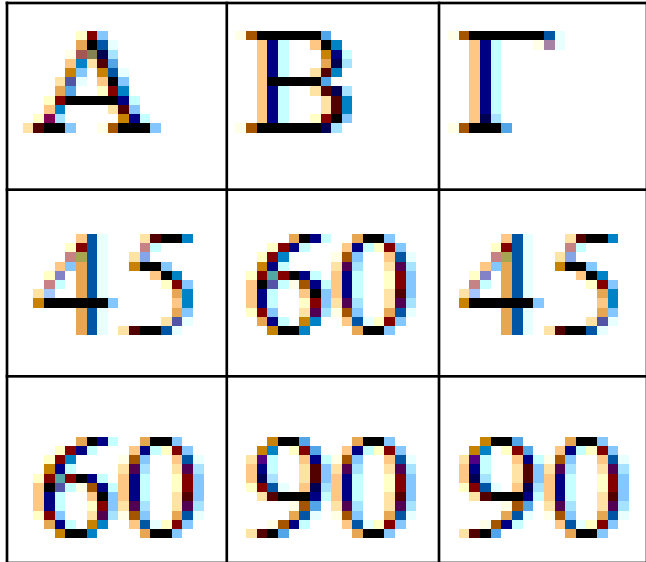
```
<td>60</td>
```

```
<td>90</td>
```

```
<td>90</td>
```

```
</tr>
```

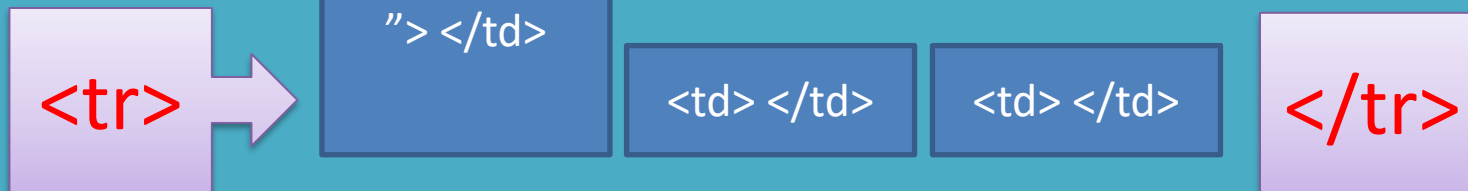
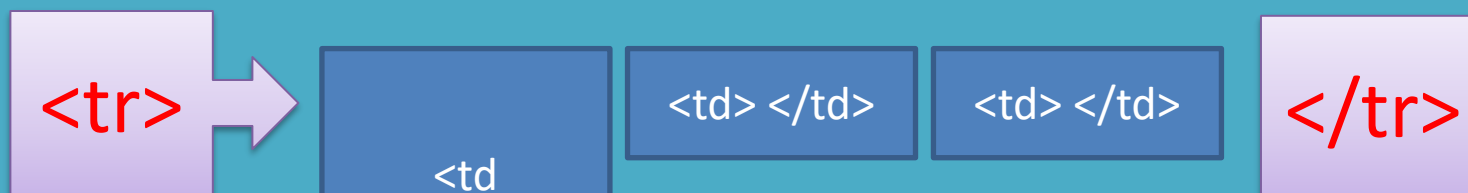
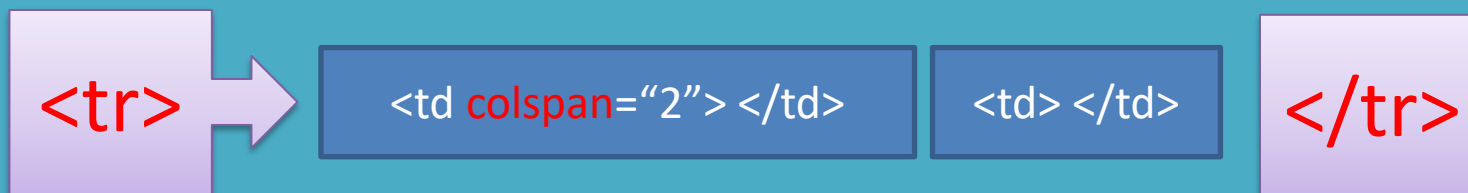
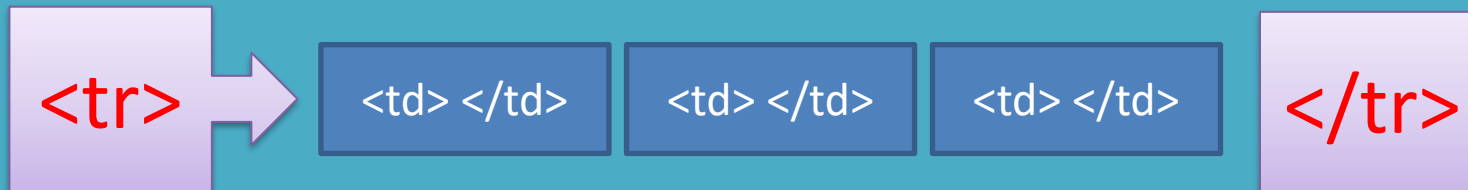
```
</table>
```



Α	Β	Γ
45	60	45
60	90	90

Ένας Απλός Πίνακας

<Table>



</table>

Πίνακες

Ένας πίνακας στην HTML αποτελείται από κυψέλες (cell) οι οποίες οργανώνονται σε γραμμές (row). Οι ετικέτες `<table> ... </table>` σηματοδοτούν την έναρξη και λήξη του περιεχομένου του πίνακα. Κάθε γραμμή ξεκινά με `<tr>` και τελειώνει με `</tr>`, ενώ κάθε κυψέλη οριοθετείται με `<td> ... </td>`. Η ετικέτες `<th> ... </th>` χρησιμοποιούνται συχνά για τον προσδιορισμό των κυψελών της πρώτης γραμμής, ώστε τα περιεχόμενά της να γράφονται με εντονότερους χαρακτήρες

`<Table> ... </Table>`

Νέος πίνακας

`<tr> ... </tr>`

Νέα γραμμή

`<th> ... </th>`

Νέο κελί επικεφαλίδας

`<td> ... </td>`

Νέο κελί στη γραμμή

```
<table width="200" height="200" border="1" align="center" cellpadding="2"
cellspacing="2" bordercolor="#999999" background="images/square.jpg"
bgcolor="#666666">
```

```
<td width="80" height="120" align="center" valign="top"
bordercolor="#990000" background="images/square.jpg"
bgcolor="#CCCCCC">
```

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <!-- Εφαρμογή 8: Παράδειγμα πίνακα στην
3 <html lang="el-GR">
4 <head>
5   <title>Παράδειγμα πίνακα</title>
6   <meta charset="utf-8">
7   <style>
8     table {
9       border-collapse: collapse;
10      border: 2px solid green;
11    }
12    td, th {
13      border: 1px dashed green;
14      text-align: center;
15      vertical-align: middle;
16      padding: 10px;
17    }
18  </style>
19 </head>
20 <body>
21   <table>
22     <tr><th>Στήλη Α</th>
23       <th>Στήλη Β</th>
24       <th>Στήλη Γ</th>
25       <th>Στήλη Δ</th>
26     <tr><td>Α1</td>
27       <td>Β1</td>
28       <td>Γ1</td>
29       <td>Δ1</td>
30     <tr><td>Α2</td>
31       <td>Β2</td>
32       <td rowspan="2">Γ2&Γ3</td>
33       <td>Δ2</td>
34     <tr><td>Α3</td>
35       <td>Β3</td>
36       <td>Δ3</td>
37     <tr><td colspan="3">Α4&Β4&Γ4</td>
38       <td>Δ4</td>
39   </table>
40 </body>
41 </html>

```

Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ	Στήλη Δ
A1	B1	Γ1	Δ1
A2	B2	Γ2&Γ3	Δ2
A3	B3		Δ3
Α4&Β4&Γ4			Δ4

Ο πίνακας του παραδείγματος έχει 5 γραμμές και 4 στήλες. Βλέπουμε ότι μία κυψέλη στη τελευταία γραμμή καταλαμβάνει **3 στήλες**, ενώ μια άλλη στη στήλη Γ, **2 γραμμές**. Αυτή η τεχνική λέγεται συγχώνευση κυψελών και επιτυγχάνεται χάρη στις παραμέτρους **colspan** για οριζόντια συγχώνευση και **rowspan** για κατακόρυφη συγχώνευση. Έτσι σε κάθε μία από τις 5 γραμμές του πίνακα χρειάζεται να ορίζονται κάθε φορά μόνο όσες κυψέλες λείπουν ώστε να συμπληρωθεί ο αριθμός των 4 κυψελών. Οι κενές θέσεις κυψελών καταλαμβάνονται από τις συγχωνευμένες κυψέλες. [ex09a.html](#)

Άσκηση στους Πίνακες

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΟ			
Μαθητής	Διαγώνισμα	Εργασίες	Προφορικό
Άγγελος	18	20	19
Πέτρος	17	20	18
Γαβριήλ	16		19
Γιάννης	19		

Άσκηση

ΣΤΟΥΣ

Πίνακες

Λύση

```
2 <!-- Εφαρμογή 8: Παράδειγμα πίνακα στην Html. Αρχείο exx08a.html-->
3 <html lang="el-GR">
4 <head>
5   <title>Παράδειγμα πίνακα</title>
6   <meta charset="utf-8">
7   <style>
8     table {
9       border-collapse: collapse;
10      border: 3px solid green;
11    }
12    td, th {
13      border: 2px dashed green;
14      text-align: center;
15      vertical-align: middle;
16      padding: 10px;
17    }
18    th {
19      border: 2px dashed green;
20      text-align: center;
21      font-size:150%;
22      vertical-align: middle;
23      padding: 10px;
24      background-color#ff0000;
25    }
26  </style>
27 </head>
28 <body>
29   <table width="800" height="400" align="center" cellpadding="2"
30     cellspacing="2" bgcolor="#e9f5ff">
31     <tr bgcolor="#d1e5e9"><th colspan="4">ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΟ</th></tr>
32     <tr bgcolor="#d1e5e9"><th>Μαθητής</th>
33       <th>Διαγώνισμα</th>
34       <th>Εργασίες</th>
35       <th>Προφορικό</th></tr>
36     <tr><td>Άγγελος</td>
37       <td>18</td>
38       <td>20</td>
39       <td>19</td></tr>
40     <tr><td>Πέτρος</td>
41       <td>17</td>
42       <td rowspan="2">20</td>
43       <td>18</td></tr>
44     <tr><td>Γαβριήλ</td>
45       <td>16</td>
46       <td>19</td></tr>
47     <tr><td>Γιάννης</td>
48       <td colspan="3">19</td></tr>
49   </table>
50 </body>
51 </html>
```



TO BE
CONTINUED



Δημιουργία ιστοσελίδων με HTML

7. Εισαγωγή εικόνας

```
{ }
```

Εισαγωγή Φωτογραφίας

Γενικά μπορούμε να εισάγουμε μια φωτογραφία στην ιστοσελίδα απλά χρησιμοποιώντας την πιο κάτω σύνταξη:

```

```

Σε αυτή την περίπτωση ο φυλλομετρητής αναζητά το αρχείο φωτογραφίας στην ίδια περιοχή (Folder) που είναι αποθηκευμένη η ιστοσελίδα.

Αν αυτό δεν ισχύει, θα πρέπει να δώσουμε είτε ολόκληρη την απόλυτη διαδρομή του αρχείου φωτογραφίας (μπορεί να είναι ένα [url](#)) είτε τη σχετική διαδρομή.

Καλή πρακτική είναι να έχουμε τις φωτογραφίες σε κάποιο υποφάκελο του φακέλου της ιστοσελίδας ώστε εύκολα να μπορεί να εντοπιστεί αλλά και η σχετική διαδρομή να ορίζεται απλά:

```

```

Γενικά οι φωτογραφίες συμβάλλουν στην καθυστέρηση εμφάνισης της ιστοσελίδας. Όσο περισσότερες φωτογραφίες περιλαμβάνονται σε μια σελίδα, και όσο μεγαλύτερη είναι η ανάλυση τους τόσο αργεί ο φυλλομετρητής να φορτώσει μια σελίδα. Για τον σκοπό αυτό υπάρχουν ειδικά προγράμματα που χαμηλώνουν την ανάλυση μιας φωτογραφίας χωρίς να χαθεί σημαντική πληροφορία. Θα μιλήσουμε γι'αυτά σε κάποιο από τα επόμενα μαθήματα.

Σχετική Θέση Φωτογραφίας

```
1 <html>
2 <head>
3   <title>Links</title>
4 </head>
5 <body>
6   
7   <p>Mountain Bike, με 7 ταχύτητες, 26" τροχός, Δισκόφρενα Μηχανικά,
8   Χωρίς Ανάρτηση.</p>
9   <hr />
10  <p>
11  Mountain Bike, με 7 ταχύτητες, 26" τροχός, Δισκόφρενα Μηχανικά,
12  Χωρίς Ανάρτηση.</p>
13  <hr />
14  <p>Mountain Bike, με 7 ταχύτητες, 26" τροχός, Δισκόφρενα Μηχανικά,
15  Χωρίς Ανάρτηση.
16  
17  Αυτό το ποδήλατο απευθύνεται σε φίλους του αφλήματος με πολλή εμπειρία,
18  αφού δεν έχει Ανάρτηση.</p>
19 </body>
20 </html>
```

1: Πριν την έναρξη της παραγράφου

2: Αμέσως μετά την έναρξη της παραγράφου

3: Ενδιάμεσα της παραγράφου

Σχετική Θέση Φωτογραφίας

1: Πριν την έναρξη της παραγράφου



Mountain Bike, με 7 ταχύτητες, 26" τροχός, Δισκόφρενα Μηχανικά, Χωρίς Ανάρτηση.

2: Αμέσως μετά την έναρξη της παραγράφου



Mountain Bike, με 7 ταχύτητες, 26" τροχός, Δισκόφρενα Μηχανικά, Χωρίς Ανάρτηση.

3: Ενδιάμεσα της παραγράφου

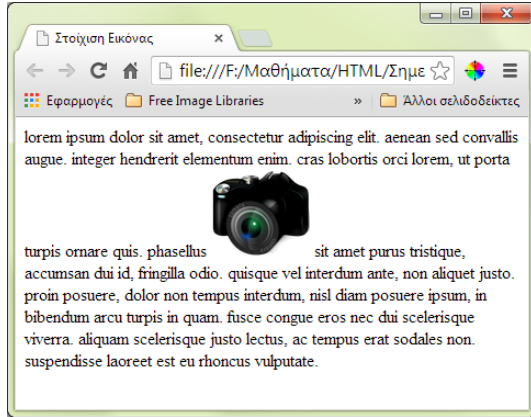


Mountain Bike, με 7 ταχύτητες, 26" τροχός, Δισκόφρενα Μηχανικά, Χωρίς Ανάρτηση.
φίλους του αθλήματος με πολλή εμπειρία, αφού δεν έχει Ανάρτηση.

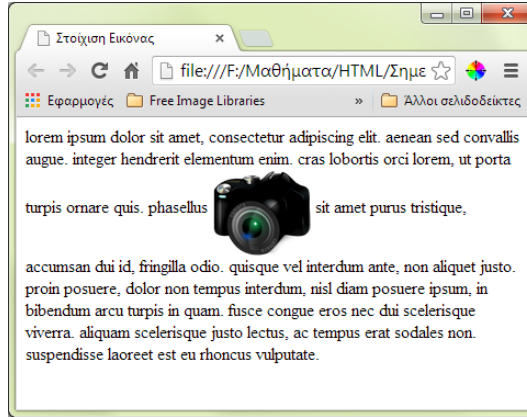
Αυτό το ποδήλατο απευθύνεται σε

Εικόνες και Κείμενο

``



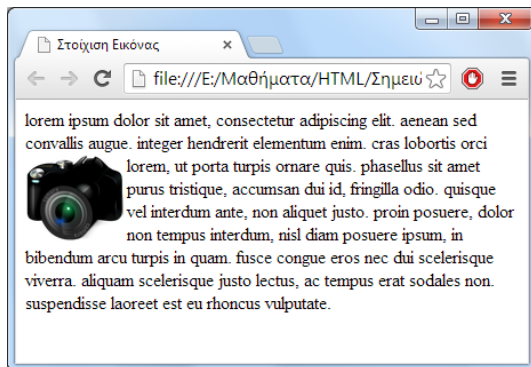
`align="bottom"`



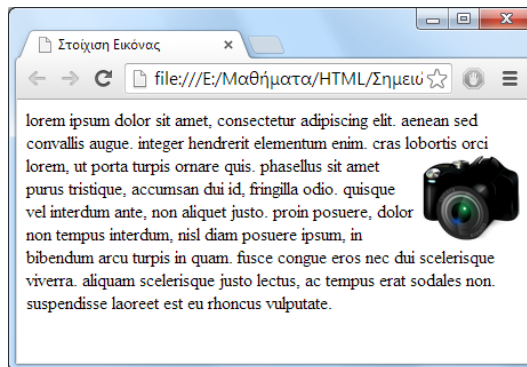
`align="middle"`



`align="top"`



`align="left"`



`align="right"`



`hspace=80 vspace=30`

Παλαιότερη μέθοδος. Η νέα τάση επιβάλλει τη διαμόρφωση της φωτογραφίας από το CSS.

Εικόνες και Κείμενο

```
1 <html>
2 <head>
3   <title>Links</title>
4 </head>
5 <body>
6 <p>
7 Το ποδήλατο αποτελεί ένα ιδιαίτερα διαδεδομένο μεταφορικό μέσο.
8 Ο αριθμός των ποδηλάτων του πλανήτη στις μέρες μας υπολογίζεται
9 ότι ξεπερνά το ένα δισεκατομμύριο. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του
10 ποδηλάτου αποτελεί η δυνατότητα του να ανταποκρίνεται σε αρκετά
11 διαφορετικές απαιτήσεις, όπως είναι η μετακίνηση, η άθληση και η ψυχαγωγία</p>
12 <hr />
13 <p>
14 Το ποδήλατο αποτελεί ένα ιδιαίτερα διαδεδομένο μεταφορικό μέσο.
15 Ο αριθμός των ποδηλάτων του πλανήτη στις μέρες μας υπολογίζεται
16 ότι ξεπερνά το ένα δισεκατομμύριο. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του
17 ποδηλάτου αποτελεί η δυνατότητα του να ανταποκρίνεται σε αρκετά
18 διαφορετικές απαιτήσεις, όπως είναι η μετακίνηση, η άθληση και η ψυχαγωγία</p>
19 </body>
20 </html>
```

Το ποδήλατο αποτελεί ένα ιδιαίτερα διαδεδομένο μεταφορικό μέσο. Ο αριθμός των ποδηλάτων του πλανήτη στις μέρες μας υπολογίζεται ότι ξεπερνά το ένα δισεκατομμύριο. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του ποδηλάτου αποτελεί η δυνατότητα του να ανταποκρίνεται σε αρκετά διαφορετικές απαιτήσεις, όπως είναι η μετακίνηση, η άθληση και η ψυχαγωγία



Το ποδήλατο αποτελεί ένα ιδιαίτερα διαδεδομένο μεταφορικό μέσο. Ο αριθμός των ποδηλάτων του πλανήτη στις μέρες μας υπολογίζεται ότι ξεπερνά το ένα δισεκατομμύριο. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του ποδηλάτου αποτελεί η δυνατότητα του να ανταποκρίνεται σε αρκετά διαφορετικές απαιτήσεις, όπως είναι η μετακίνηση, η άθληση και η ψυχαγωγία



Διαμόρφωση Φωτογραφίας

```

```

```

```

```
<head>
```

```
<style>
```

```
  img{width:="128px"; height="128px" }
```

```
</style>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
  
```

Διαμόρφωση Φωτογραφίας

```
<head>
<style>
  img {
    display: block;
    width:80%;
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
    border:2px;
  }
</style> </head> <body>


</body> </html>
```

Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοσελίδας

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <!-- Εφαρμογή 8: Παρόδειγμα πίνακα στην Html. Αρχείο εκμ08a.html-->
3 <html lang="el-GR">
4 <head>
5 <title>Παρόδειγμα πίνακα</title>
6 <meta charset="utf-8">
7 <style>
8 hl {
9 color:#0000ff;
10 background-color:#aahbcc;
11 text-align:center;
12 }
13 div {
14 width: 600px;
15 margin-left: auto;
16 margin-right: auto;
17 }
18 table {
19 border-collapse: collapse;
20 border: 3px solid green;
21 }
22 td, th {
23 border: 2px dashed green;
24 text-align: center;
25 vertical-align: middle;
26 padding: 10px;
27 }
28 th {
29 font-size:150%;
30 background-color:#fff000;
31 }
32 </style>
33 </head>
34 <body>
35 <hl>Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοσελίδας</hl>
36 <div>
37 
39 </div>
40 <table width="600" height="400" align="center" cellpadding="2"
41 cellspacing="2" bgcolor="#e9f5ff">
42 <tr bgcolor="#d1e5e9"><th colspan="4">ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΟ</th></tr>
43 <tr bgcolor="#d1e5e9"><th>Μαθητής</th>
44 <th>Διαγώνισμα</th>
45 <th>Εργασίες</th>
46 <th>Προφορικό</th></tr>
47 <tr><td>Άγγελος</td>
48 <td>18</td>
49 <td>20</td>
50 <td>19</td></tr>
51 <tr><td>Πέτρος</td>
52 <td>17</td>
53 <td rowspan="2">20</td>
54 <td>18</td></tr>
55 <tr><td>Γαβριήλ</td>
56 <td>16</td>
57 <td>19</td></tr>
58 <tr><td>Γιάννης</td>
59 <td colspan="3">19</td></tr>
60 </table>
61 </body>
62 </html>
```



ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΟ			
Μαθητής	Διαγώνισμα	Εργασίες	Προφορικό
Άγγελος	18	20	19
Πέτρος	17	20	18
Γαβριήλ	16		19
Γιάννης	19		



TO BE
CONTINUED

A cartoon robot with large eyes and a small antenna is pointing with a white pointer at the word 'HTML' written in white on a blackboard. The robot has a friendly expression and is standing on two small legs. The blackboard is framed in grey and has the text 'HTML' in a large, white, sans-serif font. Below the blackboard, the text 'Φ.Ε. 12' is written in blue.

HTML

Φ.Ε. 12

Δημιουργία ιστοσελίδων με HTML

8. HyberLinks

* link text *

HTML Links – HyperLinks (Υπερσύνδεσμοι)

- Σχεδόν όλες οι ιστοσελίδες χρησιμοποιούν συνδέσμους. Οι σύνδεσμοι επιτρέπουν στους χρήστες με ένα κλικ να μεταβαίνουν από τη σελίδα σε σελίδα.
- Όταν μετακινείτε το ποντίκι πάνω από ένα σύνδεσμο, το βέλος του ποντικιού θα μετατραπεί σε ένα μικρό χέρι.
- **Σημείωση:** Ο σύνδεσμος δεν είναι απαραίτητα κείμενο. Μπορεί να είναι μια εικόνα ή οποιοδήποτε άλλο στοιχείο HTML

Γενική σύνταξη ετικέτας συνδέσμου:

```
<a href= "https://www.pashias.net"> Visit our Page </a>
```

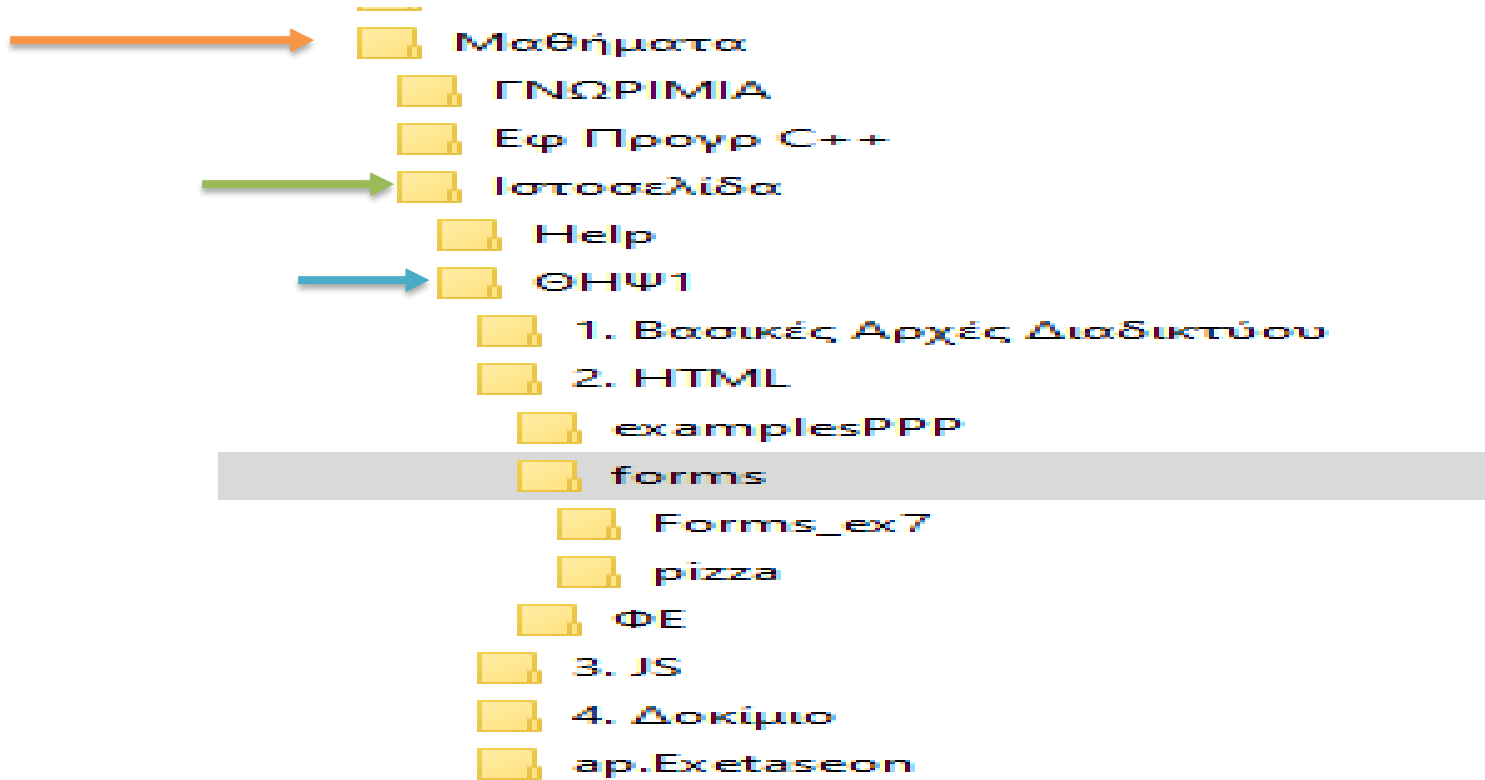
Η **απόλυτη** διεύθυνση URL ξεκινά με το domain name για αυτόν τον ιστότοπο, και μπορεί να ακολουθηθεί από τη διαδρομή σε μια συγκεκριμένη σελίδα. Αν δεν δηλωθεί σελίδα ο ιστότοπος θα εμφανίσει την αρχική σελίδα (index.html)

```
<a href= "My_images.html"> Select an Image </a>
```

Για σύνδεση με άλλες σελίδες του ίδιου ιστότοπου, δεν χρειάζεται να καθοριστεί το όνομα τομέα στη διεύθυνση URL. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί η **σχετική** διεύθυνση URL.

```
<a href="mailto:aris@pashias.net">Email Aris</a>
```

Σχετικές Διευθύνσεις



Μαθήματα [**Parent**] για την Ιστοσελίδα και [**GrandParent**] για ΘΗΨ1

ΘΗΨ1 [**Child**] για τη Ιστοσελίδα και [**GrandChild**] για το Μαθήματα

Σχετικές Διευθύνσεις

Same Folder (έστω από 2.HTML)

file

``

Child Folder

Child_folder/file.

``

Grandchild Folder

Child_folder/grandchild_folder/file.

``

Parent Folder

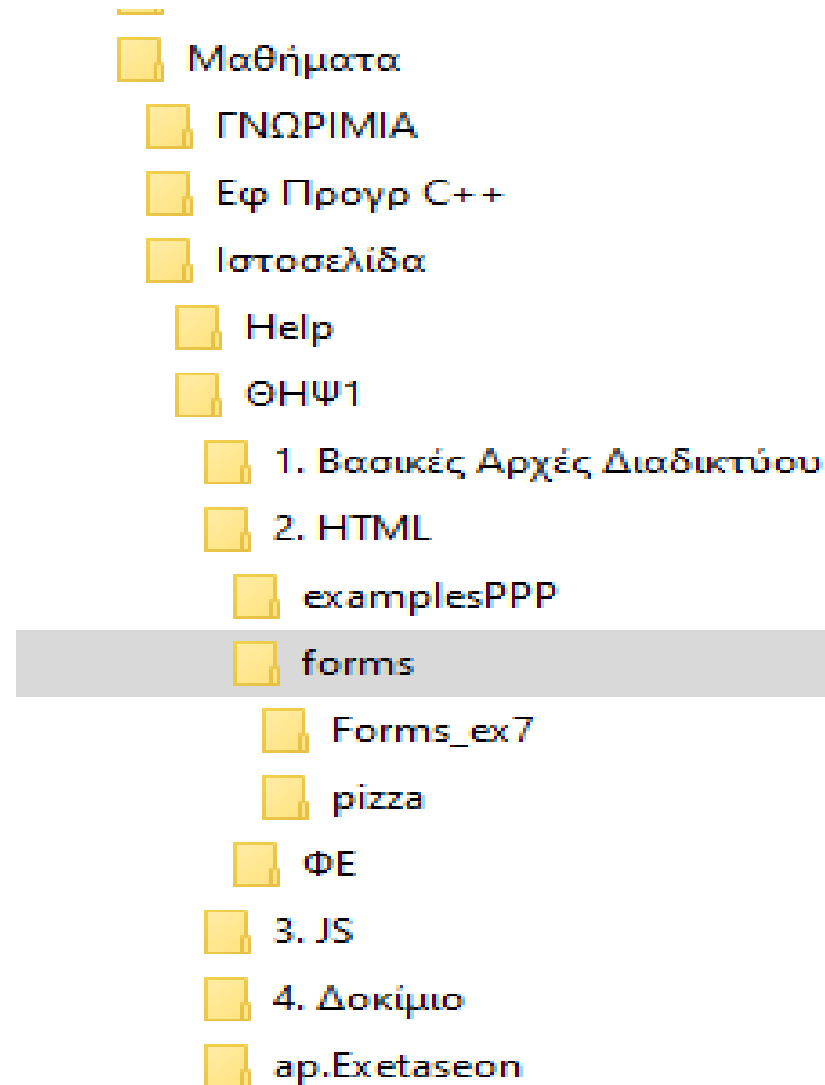
../file

``

GrandParent Folder

../../file

``



Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοσελίδας



ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΟ			
Μαθητής	Διαγώνισμα	Εργασίες	Προφορικό
Άγγελος	18	20	19
Πέτρος	17	20	18
Γαβριήλ	16		19
Γιάννης	19		

Τα παράπονα σας στο πιο κάτω e-mail: [Email στον Καθηγητή](#)

Τα μέρη του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή



Ο Υπολογιστής μου αποτελείται από τις εξής συσκευές:

1. Μονάδες εισόδου
 - Πληκτρολόγιο
 - Ποντίκι
 - Scanner
2. Μονάδες εξόδου
 - Οθόνη
 - Εκτυπωτής
 - Ηχεία
3. Κεντρική μονάδα
 - Μητρική πλακέτα (*1)
 - Επεξεργαστής
 - Μνήμη
 - Κάρτα Γραφικών
 - Τροφοδοτικό

Όλα αυτά ενώνονται μεταξύ τους με καλώδια.

*1 Οι σύγχρονες μητρικές πλακέτες περιέχουν πολλές ενσωματωμένες συσκευές

ΚΟΣΤΟΣ	
Οθόνη	200€
κεντρική μονάδα	800€
Κάρτα Γραφικών	400€

Όνοματεπώνυμο: *Aristos Pashias*

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα : [Η Ιστοσελίδα μου](#)

Link
↓



TO BE
CONTINUED